

# Teilbau Bleckede

Auf den heute noch vorhandenen Sockel dieses Krans stellte der in [Bleckede](#) geborene Maler [Jörg Immendorff](#) am 11.10. [1979](#) sein inzwischen wieder entferntes Doppelbild „Teilbau [Bleckede](#)“ als Mahnmal gegen die deutsche Teilung.

Mit seinem Beitrag zum 30-jährigen Bestehen der beiden deutschen Staaten wollte er gegen eine Zementierung der Teilung auf ewig und einen schleichenden Gewöhnungsprozess

protestieren. Als „Mahnmal für hüben und drüben“ bezeichnete die Zeitschrift stern das Werk. Wetterbedingte Schäden zwangen später zum Abbau der Leinwandtafeln.